

Giovedì 30 novembre 2014

**INCONTRO PER L' ANALISI E LA RIFLESSIONE SUI RISULTATI DELLE PROVE INVALSI
2013-2014 → PROVA ITALIANO**

Docenti di lingua italiana presenti :

Plesso "San Francesco"

- Losi Mariangela
- Violi Alessandro
- Tomasi Patrizia
- Bonaretti Elisabetta
- Pantaleoni Lidia
- Ragazzi Liliana

Plesso "Rodari" – Cantona

- Bizzarri Luciana
- Cerrigone Maria Nicoletta
- Borghi Margherita
- Gualtieri Federica

Plesso "G. Marconi"

- Campari Marilena
- Loguercio Teresa

L'incontro si è tenuto presso l'aula LIM del Plesso "Rodari"-Cantona ed ha avuto inizio alle ore 17:00.

I dati che sono stati analizzati durante l'incontro possono essere utilizzati per **attivare processi di autovalutazione**, per **individuare aree di eccellenza e criticità**, per **adeguare le progettazioni** e per **potenziare e migliorare l'azione didattica**.

CRITERI ADOTTATI:

si è deciso di andare ad analizzare gli item critici con una percentuale di risposte corrette inferiore al 50%.

L'incontro è terminato alle ore 19:00 e quelli che seguono sono i materiali risultato della discussione.

Correggio, 31 ottobre 2014

Per il verbale

F.S. Autovalutazione/Valutazione

Guerra Nicoletta

Aspetti della comprensione della lettura valutati nelle prove INVALSI di Italiano

- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole
- Individuare informazioni date esplicitamente nel testo
- Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale
- Cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale
- Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse
- Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale
- Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa, ecc.)

(Dal Rapporto Tecnico

Rilevazione Nazionale degli Apprendimenti

- *2013-2014 classi II e V scuola primaria*
 -
 - *Prova Nazionale classe III scuola secondaria I° grado*
 -
- e nella classe II secondaria II°)*

Tempi di somministrazione prove

PROVA	II Primaria	V Primaria	III Secondaria 1°
Prova preliminare di lettura	2 minuti		
Prova di Italiano	45 minuti	75 minuti	75 minuti
Prova di Matematica	45 minuti	75 minuti	75 minuti
Questionario studenti		30 minuti	

CLASSI SECONDE I.C. CORREGGIO 1

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

TIPO DI TESTO	NUMERO DI QUESITI
Testo narrativo	20
Esercizi	2
totale	22

Item critici per tutte le classi 2[^] dell'I.C.

AMBITI E ARGOMENTI	ITEM CRITICI Con percentuale di correttezza inferiore al 50%	CARATTERISTICHE DEGLI ITEM
TESTO NARRATIVO	<p>A 7 Che cosa significa che "l'aquilone se ne risentì!" A. <input type="checkbox"/> L'aquilone si offese a sentire quelle parole" B. <input type="checkbox"/> L'aquilone finse di non capire quelle parole C. <input type="checkbox"/> L'aquilone si allontanò dopo quelle parole D. <input type="checkbox"/> L'aquilone sentì per due volte quelle parole</p> <p>A 9 Le anatre "erano abituate a non contraddire mai il capo" (riga 34). "Non contraddire</p>	<p>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. Risposta corretta: A</p> <p>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le</p>

	<p>mai il capo” significa</p> <p>A. <input type="checkbox"/> non ribellarsi mai a quello che dice il capo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> non dire mai qualcosa di male sul capo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> non fidarsi mai di quello che dice il capo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non ubbidire mai a quello che dice il capo</p> <p>A 11 “... e fu proprio allora che lui uscì fischiando” (righe 38-39). Chi è “lui”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> L’aquilone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il mattino</p> <p>C. <input type="checkbox"/> L’anatra-capo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il vento del mare</p> <p>A 15 Dopo lo scontro con il vento, l’anatra-capo dice all’aquilone: “Però! Hai del coraggio.” (riga 48). Che cosa aggiungeresti a queste parole per far capire in che modo l’anatra ha parlato all’aquilone?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con sorpresa l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con rabbia l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con invidia l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con preoccupazione l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>A 16 “- Però! - gli disse l’anatra-capo, - hai del coraggio. Ho sempre pensato che gli aquiloni ...” (righe 48-49). L’anatra non conclude la frase. Se l’anatra l’avesse conclusa, che cosa avrebbe detto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che</p>	<p>relazioni tra parole. Risposta corretta: A</p> <p>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). Risposta corretta: D</p> <p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: A</p> <p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: A</p>
--	--	--

	<p>gli aquiloni fossero paurosi”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero rapidi”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero capricciosi”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero vanitosi”</p>	
<p>ESERCIZI</p>	<p>B 1-6</p> <p>Leggi con molta attenzione le istruzioni che seguono.</p> <p>Qui sotto ci sono delle coppie di parole. In alcune coppie, le due parole hanno lo stesso significato, cioè vogliono dire la stessa cosa o quasi la stessa cosa; in altre coppie le due parole hanno significato contrario, cioè vogliono dire cose opposte. Se le due parole hanno lo stesso significato, metti una crocetta nella colonna UGUALE, se invece le due parole hanno significato contrario, metti una crocetta nella colonna CONTRARIO. Guarda bene gli esempi nelle prime due righe e poi continua tu.</p> <p>6) narrare raccontare UGUALE CONTRARIO</p>	<p>Lessico e semantica</p>

CLASSI QUINTE I.C. CORREGGIO 1

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

TIPI DI TESTO	NUMERO DI QUESITI
Testo narrativo	19
Testo espositivo	14
Grammatica	10
Totale	43

Item critici per tutte le classi 5[^] dell'I.C.

AMBITI E ARGOMENTI	ITEM CRITICI Con percentuale di correttezza inferiore al 50%	CARATTERISTICHE DEGLI ITEM
TESTO NARRATIVO	<p>A 5</p> <p>A riga 13 c'è la parola "interlocutore". Chi è l'interlocutore di cui si parla?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il passante</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il giovane apprendista</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Kannitverstan</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L'amico</p> <p>A 8</p> <p>Il protagonista ritiene che le ricche merci che vengono scaricate dalle navi appartengano al proprietario del palazzo che aveva visto entrando in città. Che cosa glielo fa pensare?</p> <p>A 10 d</p> <p>Quali delle seguenti informazioni del testo aiutano a capire che cosa significa l'espressione "corteo funebre"?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <p>d "Il ragazzo fu preso dalla malinconia Aiuta a capire Non aiuta a capire</p>	<p>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). Risposta corretta: B</p> <p>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p>·</p> <p>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra</p>

	<p>A 14 Leggi la frase iniziale del testo riportata nel riquadro e rispondi alle quattro domande che seguono. “Fu così che un giorno ad Amsterdam un giovane apprendista artigiano di errore in errore giunse alla conoscenza della verità.” Qual è l’errore che il protagonista ha fatto? Scrivilo sulle righe qui sotto. </p> <p>A 15 Quale parola è più adatta a far capire il tipo di errore che ha fatto il protagonista?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Equivoco B. <input type="checkbox"/> Colpa C. <input type="checkbox"/> Disattenzione D. <input type="checkbox"/> Imprudenza</p> <p>A 19 Come definiresti questa storia?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> È la storia di un viaggio in una città interessante e movimentata B. <input type="checkbox"/> È la storia di una parola strana C. <input type="checkbox"/> È la storia di un fraintendimento che aiuta a vederci chiaro D. <input type="checkbox"/> È la storia di un’amicizia mancata</p>	<p>parole. Risposta corretta:</p> <p>a) Aiuta a capire b) Aiuta a capire c) Non aiuta a capire d) <i>Non aiuta a capire</i></p> <p>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. Risposta corretta: A</p> <p>Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Risposta corretta: C</p>
--	--	---

<p>TESTO ESPOSITIVO</p>	<p>B 1 Il titolo del primo paragrafo è una domanda: “Perché dormiamo?”. L’autore introduce la risposta a questa domanda con altre domande. Per quale motivo? A. <input type="checkbox"/> Per vedere che cosa il lettore conosce già sull’argomento B. <input type="checkbox"/> Per fare capire al lettore che si tratta di un testo di carattere scientifico C. <input type="checkbox"/> Per invitare il lettore ad affrontare l’argomento ponendosi problemi D. <input type="checkbox"/> Per mostrare al lettore che ci sono domande a cui la scienza non sa rispondere</p> <p>B 3 Il primo paragrafo, alla domanda “Perché dormiamo?”, risponde che il sonno serve “a riposarsi” e a “eliminare lo stress”, ma anche a soddisfare altre due esigenze. Trovate e scrivete. 1. 2.</p> <p>B 8 Nel terzo paragrafo si dice che quando lo scoiattolo del deserto va in letargo “vive al rallentatore” (riga 38). Trova nello stesso paragrafo le informazioni utili a spiegare questa espressione e scrivile. </p> <p>B 12 Che ruolo hanno i grandi punti esclamativi a destra delle righe alla fine di ciascun paragrafo? A. <input type="checkbox"/> Attirare l’attenzione su quelle informazioni B. <input type="checkbox"/> Indicare che quelle sono le informazioni più importanti C. <input type="checkbox"/> Avvertire che si tratta di informazioni per esperti D. <input type="checkbox"/> Far capire che non è necessario leggere quelle informazioni</p>	<p>Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Risposta corretta: C</p> <p>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Risposta corretta: A</p>
<p>GRAMMATICA</p>	<p>C 5 d C5e Indica se ciascuna delle seguenti parole è un verbo, è un nome oppure può essere sia verbo che nome. <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i> d) accaduto VERBO - NOME – SIA VERBO CHE NOME</p>	<p>Morfologia Risposta corretta: d) Sia verbo che nome</p>

	<p>e) distribuzione VERBO - NOME – SIA VERBO CHE NOME</p> <p>C 10 Completa la frase in modo appropriato utilizzando un pronome relativo. “Ho incontrato Luca, sono andata al parco”.</p>	<p>e) Nome</p> <p>*Sintassi (pronomi relativi) Risposta corretta: con cui OPPURE con il quale</p>
--	--	---

Nota

***Nessuna docente di quinta dell'I.C., all'inizio di maggio 2014, aveva presentato agli alunni i pronomi relativi (argomento finale di grammatica della scuola primaria).**

CLASSI TERZE SECONDARIA PRIMO GRADO I.C. CORREGGIO 1

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

TIPI DI TESTO	NUMERO DI QUESITI
Testo narrativo	20
Testo espositivo	18
Grammatica	10
Totale	48

Item critici per tutte le classi 3^a secondaria primo grado dell'I.C.

AMBITI E ARGOMENTI	ITEM CRITICI Con percentuale di correttezza inferiore al 50%	CARATTERISTICHE E DEGLI ITEM
TESTO NARRATIVO	A 1 In quale Paese è ambientata la vicenda narrata nel testo?	Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. Risposta corretta: (In) Algeria
	A 14 Quando il protagonista va alla scuola secondaria si assiste a un rovesciamento delle parti nella relazione con i coetanei. Infatti A. <input type="checkbox"/> prima era lui a sentirsi superiore ai coetanei, ora è lui a essere emarginato B. <input type="checkbox"/> prima era lui a farsi gioco dei compagni, ora è lui a essere offeso C. <input type="checkbox"/> prima era lui a essere molto ricco, ora è il più povero della scuola D. <input type="checkbox"/> prima era lui il più studioso, ora trova compagni più diligenti di lui	Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: A

A 15

Il testo si può suddividere in tre parti di diversa lunghezza, corrispondenti a momenti diversi della vita del protagonista.

a) Individua le tre parti scrivendo i numeri dei capoversi corrispondenti.

Numeri dei capoversi

a) Prima parte

.....

b) Seconda parte

.....

c) Terza parte

.....

b) Ciascuna parte si distingue anche per l'uso di un tempo verbale prevalente. Indica quale.

Tempo verbale prevalente

a) Prima parte

.....

b) Seconda parte

.....

c) Terza parte

.....

Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Risposta corretta:

a)

Numeri capoversi

a) Prima parte

1, 2, 3

b) Seconda parte

4, 5, 6

c) Terza parte

7

b)

Tempo verbale

a) Prima parte

imperfetto

b) Seconda parte

passato remoto

c) Terza parte

presente

Corretta: quando

TUTTE e due le

tabelle sono

compilate

correttamente

A 16

“Esasperato” (riga 44) significa

A. sopraffatto

B. fortemente irritato

C. umiliato

D. molto addolorato

Comprendere il

significato,

letterale e

figurato, di parole

ed espressioni e

riconoscere le

relazioni tra

parole. **Risposta**

corretta: B

A 20

Il protagonista del racconto e chi l'ha scritto sono la stessa persona?

A. Sono la stessa persona

B. Non sono la stessa persona

Da che cosa l'hai capito?

.....

Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte

dall'enciclopedia personale del lettore. **Risposta**

corretta: Indica la risposta **B** -

NOTA: Per considerare corretta la risposta è necessario che lo studente abbia indicato la risposta **B** e che l'abbia

coerentemente giustificata, con espressioni che facciano capire che la differenza tra "protagonista" e "scrittore" sia stata colta.

Per esempio:

- **il protagonista** vive in Algeria e **la scrittrice** vive in Italia

- l'autore è una donna

- il testo è stato scritto da Cristina Rava

<p>ESPOSITIVO</p>	<p>B 2 Perché l'ora "legale" si chiama così? A. <input type="checkbox"/> Perché è stata imposta dai giudici B. <input type="checkbox"/> Perché segue le leggi astronomiche C. <input type="checkbox"/> Perché è una convenzione D. <input type="checkbox"/> Perché rispetta le normative locali</p> <p>B 6 Nel testo si afferma che nei Paesi equatoriali dell'Africa e dell'Asia il vantaggio dell'ora legale sarebbe minimo, ma non si spiega la ragione. In base alle tue conoscenze, perché il vantaggio sarebbe minimo? A. <input type="checkbox"/> Perché nella fascia equatoriale le ore di luce sono comunque di più delle ore di buio B. <input type="checkbox"/> Perché il risparmio energetico non costituisce un vero problema in zone dove le attività industriali sono limitate C. <input type="checkbox"/> Perché i Paesi della fascia equatoriale si trovano in continenti diversi e sarebbe difficile mettere d'accordo i rispettivi governi D. <input type="checkbox"/> Perché in questi paesi il rapporto fra ore di luce e ore di buio non varia in modo significativo al variare delle stagioni</p> <p>B 15 L'avverbio "addirittura" (riga 41) indica che ciò che viene detto subito dopo A. <input type="checkbox"/> precisa e spiega quanto detto prima B. <input type="checkbox"/> limita quanto detto prima e lo attenua C. <input type="checkbox"/> contraddice e smentisce quanto detto prima D. <input type="checkbox"/> è coerente con quanto detto prima e lo rinforza</p>	<p>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: C</p> <p>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. Risposta corretta: D</p> <p>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). Risposta corretta: D</p>

<p>GRAMMATICA</p>	<p>C 6</p> <p>Completa nel modo corretto le parole incomplete.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maria è una nuotatrice ecce.....nale. 2. Aveva la co.....enza sporca perché sapeva di aver mentito. 3. Lavarsi le mani prima di mangiare è una buona regola i.....enica. 4. Questo cane è del tutto inno.....o: abbaia ma non morde. 5. Il preside non ha concesso l'assemblea: dice che è ille.....ittima. 	<p>Ortografia</p> <p>Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. eccezionale 2. coscienza 3. igienica 4. innocuo 5. illegittima <p>Corretta: quando tutte e cinque le parole sono corrette</p>
--------------------------	--	--